

# Lars Persson

Pianoreduktion

Visa från Hälsningland

Arr: Eva Toller 1986



Chord progression for the first system: G, A<sup>7</sup>, D, D<sup>7</sup>, G<sup>m</sup>, D<sup>7</sup> (triplets).

Chord progression for the second system: G, E<sup>m</sup>, A<sup>7</sup>, D, D<sup>7</sup>, G<sup>m</sup><sup>6</sup>, D<sup>7</sup> (triplets).

Chord progression for the third system: G, D<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, C<sup>6</sup>, C<sup>m</sup>, A<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>.

Chord progression for the fourth system: G, D<sup>7</sup>, G<sup>m</sup>, G<sup>m</sup><sup>6</sup>, F<sup>#m</sup><sup>6</sup>, A<sup>m</sup>D<sup>7</sup>, G.

Chord progression for the fifth system: G<sup>dim</sup><sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, G<sup>m</sup>, D<sup>7</sup> (triplets), G<sup>m</sup>.